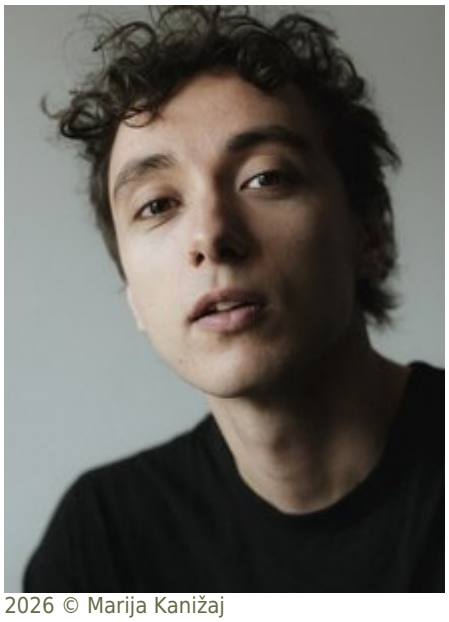

2026 © Marija Kanižaj

Geburtsjahr 1998
Wohnort Wien
steuerlicher Wohnsitz Wien
Wohnmöglichkeiten Berlin · Düsseldorf · Hamburg · München · Graz · Salzburg · Zürich
Nationalität Österreichisch · Italienisch
Größe 178
Haarfarbe braun
Augenfarbe braun
Sprachen Deutsch (MS) · Italienisch (MS) · Englisch (1) · Französisch (1)
Dialekte Österreichisch (HD) · Wienerisch (HD)
Stimmlage Bariton
Gesang Bühnengesang · Chanson · Jazz · Musical · Pop · Rock · Wienerlied
Instrument Gitarre
Tanz Contact Improvisation · Jazzdancet · Menuett · Musical · Zeitgenössischer Tanz
Besonderes Pantomime · Puppenspiel
Sport Bühnenkampf · Fechten (Bühne) · Fussball · Karate · Schwimmen · Ski Alpin · Ski Langlauf · Tennis
Führerschein Klasse B Auto

Auszeichnung

2024 **Jurypreis** beim Nachwuchswettbewerb 2024 des Wiener Theaters Drachengasse an das Gesamtensemble der Produktion "Brennendes Haus"

2021 **Nestroypreis 2021** · Kategorie Beste Bundesländer-Aufführung · Produktion: dritte republik (Th. Köck / ÖEA) · DramatikerInnen Festival · Schauspielhaus Graz · Rolle: Chor · Regie: Anita Vulesica
Förderpreis Ensemble 2021 · 32. Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender in Wien · Produktion: Entwurf für ein Totaltheater (A. Lepper) · Kunst Universität Graz · Rolle: Ensemble · Regie: Henri Hüster

Ausbildung

2018-2022 Kunstuniversität Graz · Schauspiel · Abschluss: Magister

Kino

2022 **Gestrandet** · Kurzfilm · Met Filmschool Berlin · Regie: Magnus Ostermann

2021 **Verlass mich nicht** · Kurzfilm · Kunst Universität Graz · Regie: Dieter Berner

Theater

2026 **Romeo & Julia** (Shakespeare) · Sommertheater Linz, Turm20 · Rolle: Romeo · Regie: David Jentgens
Brennendes Haus (Anaïs Clerc) · Theaterdiscounter Berlin · Rolle: Ensemble · Regie: Amelie von Godin

2025 **Brennendes Haus** (Anaïs Clerc / ÖEA) · Theater Drachengasse Wien · Rolle: Ensemble · Regie: Amelie von Godin

2023 **die zukunft reicht (noch immer) nicht (Klagt, Kinder, Klagt! Ein Update)** (Th. Köck) · Schauspielhaus Wien · Rolle: Sprechchor · Regie: Elsa-Sophie Jach & Thomas Köck

2022 **Extrawurst** (D. Jacobs · M. Netenjakob) Salzburger Kulturvereinigung · Österreich Tournee · Rolle: Matthias Scholz · Regie: Georg Clementi
sorry nochmal - Reise zum Grund der Scham (D. Moser) · Wettbewerb einfach radikal · Theater Drachengasse Wien · Rolle: Ensemble · Regie: David Moser

2021-2022 **Don Quijote - ein performatives Schauspielexperiment** (A. Gerlini) · Masterproduktion · Kunst Uni Graz · Rolle: Performer · Regie: Alexander Gerlini

2021	**Entwurf für ein Totaltheater** (A. Lepper) · Kunst Universität Graz · Rollen: Bonnie · Küchenmädchen · Alte Dame · Polizeichor · Regie: Henri Hüster **DramaWalks im Textgarten** · DramatikerInnen Festival Graz · Performance & Installation · Rolle: Müllmann · Künstlerische Leitung: Sandra Schüddekopf
2020	**Keine Landschaft** (Y.N.K. Schaubnach S. Beckett & J.-L. Godard) · Theater im Palais · Kunst Universität Graz · Rolle: Ensemble · Regie: Yesim Nela Keim Schaub **dritte republik** (Th. Köck / ÖEA) · DramatikerInnen Festival · Schauspielhaus Graz · Rolle: Chor · Regie: Anita Vulesica
2019	**Hallo Cassandra!** (künstlerische Beratung: Z. Bracht) · Performance · ArtEZ Toneelschool Arnhem · Kunst Universität Graz · Arnhem Theater Festival · Rolle: Ensemble · Regie: Zara Bracht **Welt** · Performance · Theater im Palais · Kunst Universität Graz · Rolle: Ensemble · Regie: Martin Woldan **Koordinaten** · Performance · Theater im Palais · Kunst Universität Graz · Rolle: Ensemble · Regie: Romy Hochbaum
2017-2018	**die zukunft reicht uns nicht (klagt, kinder, klagt!)** (Th. Köck / UA) · Schauspielhaus Wien · Rolle: Sprechchor · Regie: Elsa-Sophie Jach & Thomas Köck
2017	**Minosaurus Rex** · Vestibül Burgtheater Wien · Rolle: Ensemble · Regie: Tino Hillebrand
2016	**Wiener Brut** (R. Aichinger) · Kasino am Schwarzenbergplatz · Rolle: Ensemble · Regie: Renate Aichinger
2015	**Die Reifeprüfung** · Vestibül Burgtheater Wien · Rolle: Ensemble · Regie: Kathrin Artl