

2023 © Gwendolin Meta

Geburtsjahr 1987
Wohnort Leipzig / Sachsen
Steuerlicher Wohnsitz Dresden / Sachsen
Wohnmöglichkeiten Berlin · Dresden · Hamburg · München · Bern · Wien
Größe 170
Haarfarbe dunkelblond
Augenfarbe grün-braun
Sprachen Englisch (2) · Französisch (1) · Italienisch (1)
Dialekte Berndeutsch (HD) · verschiedene Schweizer Dialekte
Stimmlage Tenor
Instrument Klavier
Tanz Ballett · Standard · Jazz Dance
Sport Ski (Abfahrt & Langlauf) · Akrobatik · Bühnenfechten

Auszeichnungen

2023 Nominierung für den Nestroy Theaterpreis in der Kategorie "Bester Schauspieler" für die Rolle des "Max" in "Bent" von M. Sherman · Regie: Matthias Köhler · Theater Nestroyhof Hamakom Wien
Nominierung "Bester Schauspieler des Jahres" · Kritikerumfrage von "Theater Heute" für die Rolle des "Max" in "Bent" von M. Sherman · Regie: Matthias Köhler · Theater Nestroyhof Hamakom Wien

2015 Nominierung "Nachwuchsschauspieler des Jahres" · Kritikerumfrage von "Theater Heute" für die Rolle des "Arvind" in "Invasion" von J. Hassen Khemiri · Regie: Pınar Karabulut · Schauspiel Köln

2014 Förderpreis 2014 der Armin Ziegler-Stiftung

2005 Jugendpreis 2005 der Burgergemeinde Bern als Teil des Theaterkollektivs REGALE

Ausbildung

2012-2016 Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig · Schauspiel · Diplom

Theater

2025-2026 **Schauspiel Leipzig**
Das Vermächtnis (The Inheritance) (M. López · nach dem Roman “Howards End” von E.M. Forster · Deutsch von H. Becker) · Rollen: Toby Darling · Junger Mann 9 · Regie: Enrico Lübbe
Letzte Station Torgau. Eine kalte Umarmung (dura & kroesinger / UA) · Rolle: Ensemble · Regie: Hans-Werner Kroesinger · Regine Dura
Was ihr wollte (A Tortured Lover's Vision) (W. Shakespeare · Deutsch von J. Roselt · Fass. von P. Richter & J. Buchberger) · Rolle: Orsino · Regie: Pia Richter
Der Besuch der alten Dame (F. Dürrenmatt) · Rollen: Gatten VII - IX · Regie: Nuran David Calis
Der zerbrochene Krug (H.v. Kleist) · Rolle: Ruprecht Tümpel · Regie: Elsa-Sophie Jach
Die Verwirrungen des Zöglings Törleß (R. Musil) · Rollen: Reiting · Basini · Regie: Lukas Leon Krüger

2025 **Am Königsweg / Endsieg** (E. Jelinek) · Theater Bonn · Rolle: Timo (Übernahme) · Regie: Katrin Plötner

2024-2025 **Schauspiel Köln**
Dosenfleisch (F. Schmalz) · Rolle: Fernfahrer · Regie: Lidia Polito
Engel in Amerika · Teil I: Die Jahrtausendwende naht · Teil II: Perestroika (T. Kushner · aus dem Englischen von F. Heibert) · Rollen: Prior Walter · Mann im Park · Regie: Matthias Köhler
Der König stirbt (E. Ionesco · aus dem Französischen von C. Bremer und H.R. Stauffacher) · Rolle: Königin Maria · Regie: Paula Pohlus
Balkan Drift (Ivana Sokola / UA) · Rolle: Cousin · Regie: Jana Vetten

2023 **Einfach das Ende der Welt** (Jean-Luc Lagarce / ÖEA) · Kosmos Theater Wien · Rolle: Louis · Regie: Matthias Köhler

2022-2024	**Bent** (M. Sherman) · Theater Nestroyhof Hamakom Wien · Rolle: Max · Regie: Matthias Köhler
2022	**Romeo und Julia** (W. Shakespeare) · ETA Hoffmann Theater Bamberg · Rollen: Mercutio · Regie: Matthias Köhler **Maria Stuart** (nach F. Schiller mit Texten von K. Brunner) · Theater Bonn · Rollen: Alle anderen · Regie: Matthias Köhler
2019-2021	**Tom à la ferme - Am Land ist es immer finster** (M. M. Bouchard · Übers. v. F. Heibert) · Theater Nestroyhof Hamakom Wien · Rolle: Tom · Regie: Matthias Köhler
2021	**Fight Club Fantasy** (nach dem Roman v. Chuk Palahniuk / UA) · Kosmos Theater Wien · Rolle: Nobody · Regie: Matthias Köhler
2019-2020	**Alles Weitere kennen Sie aus dem Kino** (M. Crimp nach Euripides' "Die Phönizierinnen" · Übers. v. U. Syha) · Münchner Volkstheater · Rolle: Eteokles · Regie: Mirja Biel
2018-2020	**Die Dreigroschenoper** (von B. Brecht · Musik von K. Weil · nach J. Gays "The Beggar's Opera") · Staatsoperette Dresden · Rolle: Filch · Musikalische Leitung: Christian Garbosnik · Regie: Sebastian Ritschel
2019	**Das Geheimnis der blauen Hirsche** (Text von A. Koerselman nach dem gleichn. Roman von E. van de Vendel · Musik von G.F. Händel und S. Hanusa) · Oper · Deutsche Oper Berlin · Rolle: Raff · Regie: Annechien Koerselman
2018-2019	**A Christmas Carol** (G. Theobalt nach Ch. Dickens) · Staatsschauspiel Dresden · Rollen: Der junge Ebenezer Scrooge · Der Geist der zukünftigen Weihnachten · Regie: Holk Freytag
2018	**Bohème 2020** · Performances · Dresdner Musikfestspiele · Rollen: Ensemble · Konzept & Regie: Ensemble
2017-2019	**Bambule im Herbst** (D. Laucke / UA) · Deutsches Nationaltheater Weimar · Rolle: Matthias Katter · Regie: Enrico Stolzenburg
2016-2017	**Staatsschauspiel Dresden** **Christmas Carol** (G. Theobalt nach Ch. Dickens) · Rollen: Der junge Ebenezer Scrooge · Der Geist der zukünftigen Weihnachten · Regie: Holk Freytag **Wut** (E. Jelinek) · Rolle: Ensemble · Regie: Christian von Borries **Nichts in Sicht** (nach dem Roman von J. Rehn / DEA) · Rolle: Der Einarmige · Regie: Clara Weyde **Der Graf von Monte Christo** (nach dem Roman von A. Dumas) · Rollen: Fernando/Graf Fernand Mondego · Bertuccio · Maximilien Morrel · Regie: Simon Solberg **Gott wartet an der Haltestelle** (M. Arad / DEA) · Rollen: Jamal · Nabila · Zachi · Palästinenser · Regie: Pınar Karabulut **Europa** (nach dem Filmskript von L. v. Trier und I. Vørsel) · Rolle: Leopold Kessler · Regie: Robert Lehninger **89/90** (nach dem Roman von P. Richter · Bühnenf. v. Ch. Rast und A. Rietschel / UA) · Rolle: Ensemble · Regie: Christina Rast
2015-2016	**Das Licht ist weder gerecht noch ungerecht** (J. Robinet / UA) · Maxim Gorki Theater Berlin · Monolog · Regie: Pınar Karabulut
2015-16	**Schauspiel Köln** **Furcht und Ekel. Das Alltagsleben glücklicher Menschen** (D. Laucke) · Rollen: Danny · Frau Gerlac · Regie: Pınar Karabulut **Aufstand proben!** (N. Benda & Ensemble) · Rolle: Der Dadaist · Regie: Nikolaus Benda **Stirb, bevor du stirbst** (I. Amir / UA) · Rolle: Philipp · Regie: Rafael Sanchez **Revolver Traum / Striptease / Die Liebe ist ein Heckenschütze** (L. Arias) · Rollen: Der Schüchterne · Die Stripperin · Regie: Matthias Köhler **Argonauten. Ein Helden Roadtrip** (S. Solberg) · Rolle: Hylas · Regie: Simon Solberg
2014	**Invasion** (J. Hassen Khemiri) · Schauspiel Köln · Rolle: Arvind · Regie: Pınar Karabulut **Das Käthchen von Heilbronn** (H. v. Kleist) · Schauspiel Köln · Rollen: Femenrichter · Eginhardt · Regie: Stefan Bachmann **Der Meisterdieb - Von Gaunern und Gangstern** (nach D. Gring · bearb. H. Duryn) · Sommertheater der HMT-Leipzig · Grassimuseum Leipzig · Rolle: Ensemble · Regie: Anne-Kathrin Gummich
2012	**Meat Market in between** (M. Leemann) · Tanztheater · Marcel Leemann Physical Dance Theater, Bern · Choreografie & Regie: Marcel Leemann
2011	**Faust Jr.** (M. Mooij nach J.W. v. Goethe / UA) · Junges Theater Basel · Rolle: Mephisto · Regie: Matthias Mooij **Struwwln** (nach dem Buch "Der Struwwelpeter" · Fassung: Ensemble / UA) · Junges Theater Basel · Rolle: Ensemble · Regie: Sinje Homann · Christoph Hebing **Kei Aber** (I. Thuwis-De Leeuw) · Tanztheater · Junges Theater Basel · Choreografie & Regie: Ives Thuwis-De Leeuw
2010	**Clyde und Bonnie** (H. Schober / SEA) · Junge Bühne Bern · Rolle: Clyde · Regie: Sinje Homann **Plan B ist tot** (N. Steffen / UA) · Theaterkollektiv Sans Cible · Tojo Theater Bern · Rolle: Matti · Regie: Noo Steffen · Miriam Walther

Sonstiges

2016	**Inshallah** · Eko Fresh · Musikvideo · Regie: Habakuk Habben · Marco Romagnoli
2011	**Neon Liecht Meitschi** · Trummer · Musikvideo · Regie: Trummer · Noo Steffen

Dramaturgie

2020	**High Risk Body** · Tanzperformance · Marcel Leemann Physical Dance Theater · Grosse Halle, Reitschule Bern · Choreografie: Marcel Leemann · Text & Dramaturgie: Nicolas Streit
2019	**hochgehobene*r** · Tanzperformance · Marcel Leemann Physical Dance Theater · Grosse Halle, Reitschule Bern · Choreografie: Marcel Leemann · Dramaturgie: Nicolas Streit